

ZMLUVA O VÝPOŽIČKE UMELECKÝCH PREDMETOV
uzavretá podľa § 659 a násl. Občianskeho zákonníka v platnom znení
č. 29/2022

Článok I.
Zmluvné strany

Požičiavateľ :

Názov/Meno: Emília Nedzelová

Adresa :

V zastúpení:

Tel. číslo/ e-mail:

Vypožičiavateľ:

Názov: Múzeum Vojtecha Löfflera Košice – Staré Mesto

Adresa: Alžbetina č. 20, 040 01 Košice

Tel. číslo: 055/ 62 230 73, e-mail: lofflermuzeum@gmail.com

IČO: 31945856

Štatutárny zástupca: Mgr. art. Noémi Ráczová

Článok II.
Predmet a účel zmluvy

1. Predmetom zmluvy je výpožička zbierkových / umeleckých predmetov podľa zoznamu v prílohe.
2. Predmety sa vypožičiavajú za výstavným účelom na výstavu *Alexander Eckerdt. Na konci veľkej modrej cesty*, ktorá sa uskutoční v dňoch **16.09. - 04.12.2022** v priestoroch Múzea Vojtecha Löfflera.

Článok III
Doba výpožičky

Dohodnutá doba vypožičania diel je **od 6. 9. 2022 do 9. 12. 2022** .

Článok IV
Základné podmienky výpožičky

- 1/ Vypožičiavateľ je oprávnený užívať predmet výpožičky riadne a v súlade s dohodnutým účelom a je povinný predmet výpožičky umiestniť v prostredí zodpovedajúcom jeho významu a stavu.
- 2/ Vypožičiavateľ je povinný vykonať také ochranné, klimatické, prípadne ďalšie opatrenia tak, aby nedošlo k zámene, odcudzeniu, strate, poškodeniu, alebo zničeniu predmetu výpožičky.
- 3/ Vypožičiavateľ nesmie na predmete výpožičky vykonávať žiadne opravy alebo úpravy bez súhlasu požičiavateľa.
- 4/ Vypožičiavateľ môže predmet výpožičky reprodukovat' len so súhlasom požičiavateľa, a za účelom, ktorým budú rešpektované práva požičiavateľa – t.j. za účelom dokumentácie výstavy urobiť celkové zábery z výstavy, ale v novinových článkoch neuvádzať meno požičiavateľa predmetného obrazu.
- 5/ Vypožičiavateľ sa zaväzuje nahradiť vzniknuté škody, ktoré na predmete výpožičky vznikli počas doby vypožičania (vypožičiavateľ pri preberaní si vyhotoví fotodokumentáciu predmetného obrazu).

6/ Vypožičiavateľ nesmie prenechať predmet výpožičky inému subjektu.

7/ Požičiavateľ si vyhradzuje právo odborného dozoru a kontroly spôsobu užívania a stavu predmetu výpožičky.

Článok V

Záverečné ustanovenia

1/ Na ďalšie právne vzťahy, ktoré nie sú upravené touto zmluvou, sa primerane vzťahujú príslušné ustanovenia Občianskeho zákonníka, Zákona o správe majetku a Smernice pre správu zbierkových predmetov v múzeách a galériách a iných organizáciách zabezpečujúcich muzeálnu a galerijnú činnosť v platnom znení.

2/ Prípadné zmeny alebo doplnky tejto zmluvy možno dohodnúť obojstranne prijatými písomnými dodatkami, ktoré potom tvoria súčasť tejto zmluvy.

3/ Zmluvné strany si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak bezvýhradného súhlasu ju vlastnoručne podpísali.

4/ Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých po jednom vyhotovení dostane každá zmluvná strana.

5/ Zmluva nadobúda účinnosť jej podpísaním zmluvnými stranami.

V Košiciach, dňa 6. 9. 2022

V Košiciach, dňa 6. 9. 2022


.....
vypožičiavateľ

MÚZEUM VOJTECHA LÖFFLERA
KOŠICE - STARÉ MESTO
040 01 Košice Alžbetina 20


.....
požičiavateľ

Predmety boli prevzaté dňa 6. 9. 2022


.....
prevzal


.....
odovzdal

Predmety boli vrátené dňa

.....
odovzdal

.....
prevzal

Príloha 1. Zoznam diel

Mal'ba

1. Polia, 1957, olej, plátno, 26 x 34 cm
2. Sediace dievča, 1959, olej, plátno, 80 x 59,2 cm
3. Dvere, 1969, olej, plátno, 110 x 70 cm
4. Modrá Madona, 1968, olej, plátno, 80 x 60 cm
5. Maliar, 1965, olej, plátno, 66 x 50 cm

Grafika

1. Plavkyne, 1963, linoryt, papier, 37 x 27,5 cm
2. Hlava, 1965, litografia, papier, 33 x 26,2 cm
3. Boxer, 1965, litografia, papier, 25 x 32 cm
4. Autoportrét so špáradlom, 1965, litografia, papier, 25 x 33 cm
5. Čakanie, 1965, litografia, papier, 27 x 35 cm
6. Autoportrét, 1965, farebná litografia, papier, 40 x 30 cm
7. Hlava dievčaťa, 1965, litografia, papier,
8. On a ona (Šaňo a Božka), 1965, litografia, papier 28 x 41 cm (tlač na bielom podklade)
9. Rozhovor, 1965, litografia, papier, 49,5 x 67 cm
10. Slnečnice, 1966, litografia, papier, 27,7 x 20,8 cm
11. Čarodejník, 1971, farebná litografia, 61 x 45 cm
12. Milenci, 1971, litografia, papier, 26 x 32 cm
13. Pozdrav (Pohl'adnica), 1972, papier, litografia, 28,7 x 38,2 cm
14. Ulica II, nedatované, litografia, papier, 48,5 x 38 cm
15. Leto, 1972, farebná litografia, papier, 37 x 24,5 cm
16. Noc, 1972, farebná litografia, papier, 60,5 x 44 cm
17. Les I (Záhada), 1972, litografia, papier, 38 x 47,5 cm
18. Premena huby, 1975, litografia, papier, 47 x 38,5 cm
19. Plátok červenej cibule, 1976, litografia, farebný papier, 43,5 x 61,5 cm
20. Pocta Senefelderovi, 1976, litografia, papier, 61 x 49,5 cm
21. Mucha na rozpálenej cigarete, 1977, litografia, papier, 31 x 45 cm
22. V sobotu večer, 1977, litografia, papier, 31,2 x 22 cm
23. Krajina za oknom (Biela krajina), 1977, litografia, čierny papier, 45,5 x 62 cm
24. Nočný rozhovor, 1978, litografia, papier, 41 x 32 cm
25. Pred zrkadlom, 1988, litografia, papier, 33,5 x 46,5 cm
26. Rozhovor (Dvaja), 1988, litografia, papier, 49,5 x 36 cm
27. Smrť nemého klauna, litografia, 1989, papier, 60 x 45 cm
28. Posledná grafika (Žena a krajina), 1990, litografia, papier, 26 x 31,5 cm

Kresba

1. Portrét muža s fúzmi, 1952, lept, kombinácia techník, papier, 30 x 31 cm. Značené vľavo dolu: Skúš. tisk
2. Muž v klobúku, 1955, lept, suchá ihla, papier, 34,4 x 27,8 cm. Značené vľavo dolu: 1. skúš. tisk... (nečitateľne), vpravo dolu: Eckerdt 1955
3. Kosec, nedatované (1952-1958), lept, papier, 43,5 x 31,2 cm
4. Plavec, okolo 1965, ceruzka, papier, 59 x 41,8 cm
5. Mužský akt zozadu, 1952-1957, ceruzka, papier, 59,5 x 48,5 cm.
6. Veľká krajina, nedatované (1958-1960), ceruzka, papier, 42,2 x 59,8 cm
7. Starý muž s bradou, nedatované (1952), papier, ceruzka, 55,1 x 44 cm
8. Portrét muža s bradou, 1952, uhoľ, papier, 55 x 45,3 cm. Značené hore: Kresba, ktorú som urobil na prijímačke v Bratislave VŠVU, vpravo hore: ECKERDT

9. Zátiešie s kabátom a Pravdou, nedatované (1952), uhol', papier, 49 x 64 cm
10. Portrét muža s bradou a fúzami, nedatované (1952), uhol', papier, 38,5 x 29,5 cm. Značené
vpravo dolu: A. Eckerdt – 52
11. Šaňo a Božka, okolo 1965, farebný atrament, papier, 30 x 32,1 cm
12. Starý_muz_s_bradou, nedatované(1952), uhol', papier, 46 x 35,5cm.
13. Milenci (V obilí), 1961, tuš, papier, 39 x 29,8 cm
14. Zátiešie, 1961, tuš, papier, 43 x 62 cm
15. Bez názvu (Bežím za láskou), 1974, tuš, pero, papier, 39,5 x 55 cm
16. Svinka, 1974, farebné tuše, kombinovaná technika, papier, 30 x 46 cm
17. Bez názvu (Farebné variácie), nedatované (okolo 1975), tuš, akvarel, kombinovaná
technika, 60 x 42 cm
18. Bez názvu (Padajúce kamene), nedatované (okolo 1975), tuš, akvarel, kombinovaná
technika, 60 x 42 cm
19. Bez názvu (Motív zo Spiša), 1990, ceruzka, papier, 33 x 45 cm

Objekty (7 ks)

Krokodíl / Papagáj - Pes / Domino / Vtáčia búdka (Autoportrét) / Tunel, ktorý nikam nevedie / Víla
/ Vták