

**ZMLUVA O VÝPOŽIČKE UMELECKÝCH PREDMETOV**  
**uzavretá podľa § 659 a násl. Občianskeho zákonníka v platnom znení**  
**č. V0112024**

---

**Článok I.**  
**Zmluvné strany**

**Požičiavateľ :**

Názov/Meno: RNDr. Dobňák Milan  
Adresa: Šoltésovej 36, Košice  
Číslo OP:

**Vypožičiavateľ:**

Názov: Múzeum Vojtecha Löfflera Košice – Staré Mesto  
Adresa: Alžbetina č. 20, 040 01 Košice  
IČO: 31945856  
Štatutárny zástupca: Mgr. Ivan Baláž, PhD.

**Článok II.**  
**Predmet a účel zmluvy**

1. Predmetom zmluvy je výpožička zbierkových / umeleckých predmetov podľa zoznamu v prílohe – preberacom protokole. Spolu 17 ks.
2. Predmety sa vypožičávajú za výstavným účelom na výstavu Belle Époque Terrible – Krásna hrozná doba, ktorá sa uskutoční v dňoch **27. 6. - 1. 9. 2024** v priestoroch Múzea Vojtecha Löfflera.

**Článok III**  
**Doba výpožičky**

Dohodnutá doba vypožičania diel je **od 21. 6. 2024 do 3. 9. 2024.**

**Článok IV**  
**Základné podmienky výpožičky**

- 1/ Vypožičiavateľ je oprávnený užívať predmet výpožičky riadne a v súlade s dohodnutým účelom a je povinný predmet výpožičky umiestniť v prostredí zodpovedajúcom jeho významu a stavu.
- 2/ Vypožičiavateľ je povinný vykonať také ochranné, klimatické, prípadne ďalšie opatrenia tak, aby nedošlo k zámene, odcudzeniu, strate, poškodeniu, alebo zničeniu predmetu výpožičky.

3/ Vypožičiavateľ nesmie na predmete výpožičky vykonávať žiadne opravy alebo úpravy bez súhlasu požičiavateľa.

4/ Vypožičiavateľ môže predmet výpožičky reprodukovať len so súhlasom požičiavateľa, a za účelom, ktorým budú rešpektované práva požičiavateľa – t.j. za účelom dokumentácie výstavy urobiť celkové zábery z výstavy, ale v novinových článkoch neuvádzať meno požičiavateľa predmetného obrazu.

5/ Vypožičiavateľ sa zaväzuje nahradiť vzniknuté škody, ktoré na predmete výpožičky vznikli počas doby vypožičania (vypožičiavateľ pri preberaní si vyhotoví fotodokumentáciu predmetného obrazu).

6/ Vypožičiavateľ nesmie prenechať predmet výpožičky inému subjektu.

7/ Požičiavateľ si vyhradzuje právo odborného dozoru a kontroly spôsobu užívania a stavu predmetu výpožičky.

### Článok V

#### Záverečné ustanovenia

1/ Na ďalšie právne vzťahy, ktoré nie sú upravené touto zmluvou, sa primerane vzťahujú príslušné ustanovenia Občianskeho zákonníka, Zákona o správe majetku a Smernice pre správu zbierkových predmetov v múzeách a galériách a iných organizáciách zabezpečujúcich muzeálnu a galerijnú činnosť v platnom znení.

2/ Prípadné zmeny alebo doplnky tejto zmluvy možno dohodnúť obojstranne prijatými písomnými dodatkami, ktoré potom tvoria súčasť tejto zmluvy.

3/ Zmluvné strany si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak bezvýhradného súhlasu ju vlastnoručne podpísali.

4/ Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých po jednom vyhotovení dostane každá zmluvná strana.

5/ Zmluva nadobúda účinnosť jej podpísaním zmluvnými stranami.

V Košiciach, dňa 20. 6. 2024

V Košiciach, dňa 20. 6. 2024

MÚZEUM VOJTECHA LÖFFLERA  
KOŠICE - STARÉ MESTO  
040 01 Košice  
Alžbetina 20

.....  
vypožičiavateľ

.....  
požičiavateľ

Príloha 1. Preberací protokol a zoznam požičaných diel

1. Boris Sirka, At the end of everything is fire, 2009, akryl, plátno, 190 x 140 cm
2. Josef Bolf, Shelter, 2012, olej, plátno
3. Matúš Lányi, The death of Jesus, 2007, akryl, plátno
4. Erik Šille, Alle gegen Alle, 2011, akryl, plátno, 170 x 190 cm
5. Marko Blažo, Taxi marathon II., 2007, akryl, plátno, 135 x 200 cm
6. Daniel Pitfn, Hermit, 2009, olej, plátno, 195 x 150 cm
7. Michal Černušák, We will solve your problems, 2010, akryl, airbrush, plátno
8. Erik Binder, Slepé uličky, 2008, akryl, plátno
9. Erik Binder, Jednosmerka, 2008, akryl, plátno
10. Michal Černušák, Summit, 2011, akryl, airbrush, plátno
11. Erik Šille, Nazri do priepasti a priepasť nazrie do teba, 2012, akryl, plátno, 110 x 170 cm
12. Bohdan Hostiňák, Kroky do prázdna, 1997, olej, plátno, 110 x 90 cm
13. Martin Gerboc, You whom my soul has followed to your hell, 2011-2012, komb. technika, plátno, 120 x 150 cm
14. Erik Binder, Konečná, objekt – kov, plast
15. Ján Vasilko, Svetová kríza, 2009-2012, akryl, plátno, 160 x 134 cm
16. Alice Nikitinová, Maliar (Premaľujme všetko na šedo), 2006, akryl, plátno, 150 x 200 cm
17. Jarmila Mitříková – Dávid Demjanovič, Vynášanie moreny, 2013, kombinovaná technika, preglejka

Predmety boli prevzaté dňa 27.6.2024

.....  
prevzal ..... odovzdal

MÚZEUM VOJTECHA LÖFFLERA  
KOŠICE - STARÉ MESTO  
040-01 Košice Alžbetina 20

Predmety boli vrátené dňa 12.9.2024

.....  
odovzdal ..... prevzal

MÚZEUM VOJTECHA LÖFFLERA  
KOŠICE - STARÉ MESTO  
040-01 Košice Alžbetina 20