

**ZMLUVA O DIELO č. 2024-16**  
uzatvorená podľa § 536 a nasl. Obchodného zákonníka č. 513/1991 Z. z.

## Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne. Zavazujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhaj zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.

2. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť túto zmluvu s tým, že táto zmluva sa uzatvára za účelom zabezpečenia odbornej ochrany zbierkových predmetov objednávateľa, ku ktorým je potrebné v rámci ich realizácie pristupovať osobitne a ktoré si vyžadujú jedinečné a samostatné postupy a úkony.

## Článok I. Zmluvné strany

**1.1. Objednávateľ:** **Múzeum Vojtecha Löfflera**  
Sídlo: Alžbetina 20, 040 01 Košice  
v zastúpení: Mgr. Ivan Baláz, PhD., riaditeľ  
IČO: 31945856  
DIC: 2020780498  
Bankové spojenie: ČSOB a.s., IBAN SK87 7500 0000 0040 2941 3691

**1.2. Zhotoviteľ:** **Pavel M. Marják, ArtD., PATIAS, s.r.o.**  
Sídlo: Prikra 7, 040 01 Košice  
IČO: 51 653 907  
DIC: 21 20 754 460  
Bankové spojenie: Prima Banka, IBAN SK51 5600 0000 0054 4381 6001

## Článok II. Predmet zmluvy

Na základe tejto zmluvy sa zhotoviteľ zaväzuje poskytnúť objednávateľovi odborné restaurátorské ošetrovanie zbierkových predmetov v rámci projektu s názvom: **Odborné restaurátorské ošetrovanie vitráží zo zbierok Muzea Vojtecha Löfflera (MVL)** a prezentáciu postupov restaurovania pred odbornou a laickou verejnosťou v rámci prednášky a besedy, ktorá bude realizovaná v priestoroch Muzea V. Löfflera v Košiciach.

**Táto zmluva je spolufinancovaná z Fondu na podporu umenia č. zmluvy 24-540-02507**

Jedná sa o restaurovanie nasledovných zbierkových predmetov:

1. neznámy autor: Vitraž (Sv. Vojtech), 104 x 58 cm, klasická maľovaná vitraž do olova, inv. č. 2166  
2. neznámy autor: Vitraž, 68 x 47,5 cm, klasická maľovaná vitraž do olova, inv. č. 2169

Práce budú vykonané v nasledovnom rozsahu:

- restaurátorský prieskum
- vyhotovenie pracovného modelu (montážneho plánu)
- rozobratie panelu
- očistenie, spájanie prasknutých sklenených segmentov
- osadenie segmentov do novej olovenej siete (za použitia analógických profilov H5x4, H6x4)
- spájanie siete
- tmelenie panelu
- následné patinovanie olova a cinu
- finálne čistenie a konzervácia
- adjustácia
- vyhotovenie fotografickej a textovej časti dokumentácie

Dokumentácia bude obsahovať zoznam restaurovaných diel, popis zásahov urobenejších na dielach. Fotodokumentácia s ukázkami diel pred, počas a po restaurovaní, ktorú bude restaurátor vykonávať v jednotlivých krokoch počas restaurovania.

2.2. Zhotoviteľ sa zaväzuje odovzdať Záznam o konzervovaní a restaurovaní spracovaný podľa Vyhlášky MK SR 523/2009 Z. z. § 13 ods. 4.

2.3. Zhotoviteľ sa zaväzuje - odovzdať kompletnú fotodokumentáciu zhotovenú pred, počas a po restaurovaní diel.

2.4. Objednávateľ sa zaväzuje podľa potreby poskytovať metodickú pomoc a konzultácie pri výkone návrhu na restaurovanie zbierkového predmetu a výkone restaurátorských prác zhotoviteľovi.

### III.

#### Cas plnenia

3.1. Zhotoviteľ sa zaväzuje odovzdať dielo a predstaviť vykonané práce na odbornej prednáške a besede pre odbornú a laickú verejnosť spojenú s prezentáciou restaurovaných diel a podrobného postupu restaurovania uvedeňých diel v dohodnutom termíne najneskôr do **31. marca 2025.**

### IV.

#### Miesto plnenia

4.1. Predmet plnenia zmluvy v prospech Múzeu Vojtecha Löfflera bude realizovaný v Košiciach na adrese zhotoviteľa.

4.2. Dodanie diel k uskutočneniu výkonov služby restaurovania, podľa predmetu zmluvy čl. II, ako aj ich odovzdanie objednávateľovi a vrátenie diel späť objednávateľovi po uskutočnení výkonov predmetu zmluvy vrátane transportu bude realizované na základe osobitných dohovorov.

