

Správa o činnosti a hospodárení Múzea Vojtecha Löfflera za rok 2024

Múzeum Vojtecha Löfflera je zbierkotvorná fondová inštitúcia zameraná na prezentáciu súčasného umenia v zriaďovateľskej pôsobnosti mestskej časti Košice – Staré Mesto. Múzeum chráni, spravuje a prezentuje diela sochára Vojtecha Löfflera. Zároveň vo svojom zbierkovom fonde zhromažďuje a prezentuje autoportréty významných výtvarných umelcov. Usporadúva výstavy súčasného umenia a množstvo kultúrnych a umeleckých podujatí.

Múzeum Vojtecha Löfflera je neodmysliteľnou súčasťou kultúrnej základne mesta Košice. Popri prezentácii stálej expozície sa zameriava aj na výstavnú činnosť súčasných výtvarných umelcov a na prezentáciu mladej umeleckej tvorby v súlade s odkazom Vojtecha Löfflera. Múzeum sprostredkúva stretnutia s umelcami a kurátormi v rámci komentovaných prehliadok k výstavným projektom. Realizuje aktivity zamerané na galerijnú pedagogiku a ponuku umeleckých workshopov pre školy, skupiny i jednotlivcov. Pripravuje umelecké, kultúrne a odborné aktivity na zvýšenie kultúrneho povedomia návštevníkov. Usporadúva koncerty s účasťou hosťujúcich umelcov, pripravuje premiéry filmov mladých filmových tvorcov v rámci Večerov krátkych filmov a diskusie s mladými filmovými tvorcami. Múzeum založilo košický literárny klub „KOROK“ a pripravuje pravidelné stretnutia členov, ako aj autorské čítania a literárne podujatia pre verejnosť.

V apríli 2024 sme v múzeu privítali J. E. Catherine Flumiani, veľvyslankyňu Talianskej republiky v Slovenskej republike a Morena Fenezianiho, prezidenta Taliansko – Slovenskej obchodnej komory pri príležitosti otvorenia výstavy „Výkvet Talianska – Italo Calvino v knižných ilustráciách“. Počas roka sme privítali viacerých konzulov a členov diplomatických zborov.

Múzeum spolupracuje a koordinuje svoju činnosť s umelcami, odborníkmi, fakultami umení, galériami a múzeami doma i v zahraničí, rovnako spolupracuje s umeleckými školami na území mesta Košice.

Reštrukturalizácia

Rok 2024 bol pre zamestnancov i vedenie Múzea Vojtecha Löfflera v Košiciach náročným reštrukturalizačným obdobím, ktoré bude pokračovať aj v nasledujúcom roku tak, aby sme inštitúciu i ľudí v nej pripravili na napĺňanie poslania zbierkotvornej fondovej inštitúcie v 21. storočí. Bolo nevyhnutné vykonať množstvo systémových zmien a nastavení, zaviesť manažérske riadenie inštitúcie, stabilizovať personálnu maticu, zaviesť novú metodiku návštevnosti podľa

Metodického listu MKSR a RGS, vytvoriť a zaviesť nový Registračný poriadok, systematizovať pracovné a odborné činnosti. Nevyhnutné bolo nové systematizovanie ekonomickej, účtovnej a personálnej agendy, ktorej pôvodný, zdedený stav nemožno ani komentovať. Táto systematizácia bude pokračovať aj v nasledujúcom období vzhľadom na obsahnosť agendy a jej možné kontroly.

V roku 2024 sme mali v múzeu vykonané dve kontroly z Úradu verejného zdravotníctva, a to v dňoch 17. 07. a 24. 07. 2024. Závěry oboch kontrol skonštatovali, že skúmané agendy boli v náležitom poriadku, bez zistenia nedostatkov.

Reštrukturalizácia a spomenuté zmeny už po prvom roku fungovania múzea prinášajú ovocie vo zvýšenej návštevnosti, v množstve uskutočnených podujatí, v efektívnosti personálnej vyťažnosti, ako aj v náraste vlastných príjmov múzea.

1. ODBORNÉ ČINNOSTI

1.1 Správa zbierkového fondu

Akvizície

Múzeum Vojtecha Löfflera odborne spravuje vlastný zbierkový fond umeleckých zbierkových predmetov, ktorý každý rok doplní akvizíciou nových umeleckých diel napriek tomu, že na túto činnosť nemá múzeum vyhradené žiadne finančné zdroje. V roku 2024 rozšírilo zbierkový fond o šesť zbierkových predmetov (diel výtvarného umenia). Šlo o jednu plastiku Vojtecha Löfflera, ktorú múzeum získalo formou daru, dva autoportréty (T. Gáll, J. Fabini), z ktorých jeden získalo múzeum darom a druhý kúpou. Zbierkový fond sa rozšíril aj preradením troch predmetov z dokumentačného fondu (pozostalosti po V. Löfflerovi a K. Löfflerovej), na základe odborného prehodnotenia ich významu v kontexte celého zbierkového fondu.

Komisia na tvorbu zbierok spomínané predmety prijala do zbierkového fondu MVL na svojom zasadnutí dňa 10. 12. 2024. Nadobúdacia hodnota akvizícií je 3220,- €.

Ošetrovanie zbierkových predmetov

Začiatkom roka múzeum uzavrelo projekt reštaurovania dvoch malieb na plátne: Portrét Vojtecha Löfflera od A. Groszovej-Galambovej a Portrét mladej dámy od Ferdinanda Katonu, financovaný z projektovej schémy Fondu na podporu umenia. V roku 2024 získalo múzeum ďalšiu dotáciu z projektovej schémy Fondu na podporu umenia, tentoraz na reštaurovanie dvoch kusov

Múzeum Vojtecha Löfflera

Alžbetina 20, 040 01 Košice - Staré Mesto



vitraží zo zbierkového fondu, ktoré sú od septembra 2024 v reštaurátorskej dielni. Predpokladané ukončenie reštaurovania je stanovené na jún 2025.

V spolupráci s reštaurátorom Štefanom Kockom múzeum Vojtecha Löfflera zreštaurovalo a habitovalo do novej adjustácie na papieri kresbu jedného z najvýznamnejších výtvarníkov slovenskej moderny Miloša Alexandra Bazovského.

Naďalej v tejto oblasti prebieha spolupráca so Školou umeleckého priemyslu v Košiciach, ktorej výsledkom je päť kompletne odborne ošetrovaných diel. V prípade jedného diela sú vzhľadom na rozmery diela a celkovú náročnosť ošetrovania potrebné ďalšie reštaurátorské zásahy aj v roku 2025. Tu bola pod neskoršou premalbou počas reštaurátorského prieskumu objavená unikátna pôvodná baroková vrstva, ktorej reštaurovanie si vyžaduje čas a prostriedky. Spolupráca so Školou umeleckého priemyslu naďalej pokračuje odborným ošetrovaním troch vybraných diel zo zbierkového fondu aj v roku 2025.

Výpožičky

Múzeum Vojtecha Löfflera zapožičalo zo svojho zbierkového fondu na krátkodobú výstavu 16 diel Ľudovíta Felda do Východoslovenského múzea. Okrem toho je v dlhodobej výpožičke požičaných 21 zbierkových predmetov v priestoroch Miestneho úradu Mestskej časti Košice – Staré mesto a jedno dielo v priestoroch, ktoré spravuje Magistrát mesta Košice. V priestoroch múzea sa nachádza jeden dlhodobo vypožičaný predmet z fondu Východoslovenského múzea v Košiciach.

Prehľad správy zbierkového fondu za rok 2024	
Počet inventárnych čísel zbierkových predmetov	2302
Akvizícia umeleckých diel a predmetov	6
Počet ošetrovaných / reštaurovaných zbierkových predmetov	8
Celková hodnota akvizície zbierkových predmetov	3220,- €

1.2.Expozičná a výstavná činnosť

Múzeum Vojtecha Löfflera prezentuje v rámci expozičnej činnosti na celkovej ploche 188 m² stálu expozíciu vybraných sochárskych diel Vojtecha Löfflera, v druhej časti stálej expozície prezentuje autoportréty významných výtvarných umelcov. Treťou časťou stálej expozície je Dioráma obývacej izby Vojtecha Löfflera prezentujúca život sochára, pričom exponuje mobiliár, predmety dennej potreby i osobné predmety umelca.

Na základe programovej koncepcie a výstavného plánu organizovalo Múzeum Vojtecha Löfflera v roku 2024 celkovo 19 výstavných projektov komponovaných z diel autorov klasického i súčasného vizuálneho umenia. V súlade s poslaním múzea ide prioritne o výstavné projekty z tvorby domácich etablovaných a začínajúcich umelcov. Väčšinu výstavných projektov hradilo múzeum zo získaných zdrojov a realizovalo ich formou spoluprác s umelcami a organizáciami, keďže predchádzajúce vedenie nezískalo v roku 2023 na nové programovacie obdobie 2024 žiaden grant na výstavnú činnosť. Múzeum v rámci výstavných aktivít vstúpilo aj do medzinárodných spoluprác, keď sa vo výstavných priestoroch prezentovali výstavy z Českej republiky, Poľska, Srbska a Talianska.

Prehľad výstavnej činnosti 2024

Názov výstavy	Autor	Kurátor	Trvanie	Bulletin Katalóg	Priestor Plocha m ²
4 strany sveta	Gabriela Buzek Garzińska Wojciech Kopczyński Kaja Kordas Milos Pobiedziński	Peter Javorík	26. 01. – 17. 03.	B 200 Ks	A 110
Z depozitára	kolektív autorov	Radovan Kurilko	07. 22. – 10. 03.	-	B 70
The Birds (RTG)	Martina Jarinová	Boris Vaitovič	14. 03. – 07. 04.	-	B 70
Košické intarzie	Natália Studenková	Ivan Baláž	22. 03. – 21. 04.	B 300 Ks	A 110
Výkvet Talianska Italo Calvino v knižných ilustráciách	Italo Calvino	-	09. 04. – 18. 05.	B 200 Ks	B 70

Múzeum Vojtecha Löfflera

Alžbetina 20, 040 01 Košice - Staré Mesto

**Prehľad výstavnej činnosti 2024**

Názov výstavy	Autor	Kurátor	Trvanie	Bulletin Katalóg	Priestor Plocha m ²
Štyri strany tajomstva / Denníky krajiny	Peter Lipkovič Andrea Lipkovičová	Peter Markovič	23. 05. – 16. 06.	B 300 Ks	A 110
Výstava maturitných prác – scénografia ŠUP	kolektív autorov	Konzultanti MP	23. 05. – 26. 06.	-	Átrium 65
Cena Vojtecha Löfflera	kolektív autorov	-	23. 05. – 23. 06.	-	B 70
Výstava diplomových prác FU TUKE	kolektív autorov	Konzultanti DP	30. 05. – 16. 06.	-	A 110
belle époque terrible	kolektív autorov zo súkromnej zbierky	Radovan Kurilko	28. 06. – 31. 08.	B 300 Ks	A 110
Autoportréty	kolektív autorov z depozitára	Radovan Kurilko	01. 07. – 31. 08.	-	B 70
Dom z ktorého vyrastieme (RTG)	Mariana Franková	Oto Hudec	17. 09. – 29. 09.	-	B 70
Trón	Paver Surový	Ivan Baláž	20. 09. – 19. 10.	K 300 Ks	A 110
Moravský ornament	kolektív autorov Galerie moravského ornamentu, Český spolok	Dagmar Takácsová	02. 10. – 28. 10.	B 100 Ks	B 70
APERI OCULOS	Monika Vitányi	Ivan Baláž	25. 10. – 24. 11.	B 300 Ks	A 110
Slavní čeští skladatelé	Národné múzeum Praha, Český spolok	Dagmar Takácsová	30. 10. – 27. 11.	-	Átrium 65

Prehľad výstavnej činnosti 2024					
Názov výstavy	Autor	Kurátor	Trvanie	Bulletin Katalóg	Priestor Plocha m ²
popchnúť vnútornými ostrohami (RTG)	Bujňáková-Juhászová-Matisová-Molčanová	Svetlana Fialová	12. 11. – 24. 11.	-	B 70
Z ticha ateliéru	Tibor Gáll	Mária Kostičová	29. 11. – 25. 01.	B 300 Ks	A 110 B 70
ROZHRANIA výstava fotografií (RTG)	Timotej Škrepták, Daniel Rázus, Adam Priščák	Ivan Baláž	04. 12. – 12. 01.	-	Á t r i u m 65
REVERZ (tvorba streetartového diela)	Samuel Ščerbák	Ivan Baláž	04. 06. – 31. 07.	-	Brána

Galerijná rada

Galerijná rada na svojom zasadnutí dňa 17. 10. 2024 schválila výstavné projekty na rok 2025 s výhľadom na rok 2026. Na októbrovom zasadnutí bola Galerijná rada múzea doplnená o dvoch členov: Miroslava Klebana ako zástupcu inej fondovej inštitúcie – Východoslovenskej galérie v Košiciach, a Petra Javoríka ako zástupcu zahraničnej umeleckej vysokej školy – Akadémie krásnych umení v Krakove.

1.3 Mimovýstavná činnosť

V rámci mimovýstavnej činnosti Múzea Vojtecha Löfflera došlo k oživeniu celkovej činnosti múzea. Zaviedli sme viaceré nové formáty podujatí, ktoré pritiahli pozornosť návštevníkov. Začali sme sa výraznejšie sústrediť na školské skupiny návštevníkov, ktoré majú aj v nasledujúcom období potenciál rastu a spolu s ním predpokladáme aj nárast tržieb zo vstupného pri udržaní aktivít múzea, a tvorbu nových programov pre verejnosť a školy zvýšeným financovaním múzea zo strany zriaďovateľa v roku 2025. Tieto dve ekonomické premenné sú vzájomne úzko prepojené: bez investícií niet rastu.

Nové formáty podujatí

Múzeum Vojtecha Löfflera

Alžbetina 20, 040 01 Košice - Staré Mesto



Múzeum v roku 2024 realizovalo 17 nových workshopov spojených s prácou s hlinou (socha, busta, reliéf) a maľbou akvarelom. Novozaložený košický „Literárny klub KOROK“ v Múzeum Vojtecha Löfflera realizoval svoju činnosť počas siedmich stretnutí literárneho klubu, zorganizovali sme jeden „Večer maďarskej poézie“ pre verejnosť a jeden „Zimný literárny večer“, kde členovia klubu prezentovali verejnosti svoju tvorbu v autorskom čítaní. V rámci nového formátu „Večer krátkych filmov“ sme počas ôsmich večerov s moderovanými diskusiami odpremiérovali 22 filmových projektov mladých filmových tvorcov. Realizovali sme tri nové workshopy „Reklama vlastnými rukami“.

Organizované podujatia

Múzeum Vojtecha Löfflera zorganizovalo osem komorných koncertov primárne vážnej hudby. V rámci galerijnej pedagogiky bolo realizovaných 22 „komentovaných prehliadok“ stálej expozície, tri odborné „kurátorské komentované prehliadky“ výstav, jeden „Odborný seminár“ na tému súčasných postupov reštaurovania umeleckých diel. Múzeum sa 18. mája 2024 prezentovalo

prípravou bohatého programu počas celoeurópskej aktivity „Noc múzeí a galérií“, ktorá je najväčším múzejným sviatkom.

Bola obnovená „Večerná kresba“ a v rámci nej realizovaných 48 workshopov pod vedením lektora s dvoma nosnými žánrami – zátišie a portrét. Múzeum v letných mesiacoch júl a august vytvorilo dva turnusy tvorivého týždňa pre deti, kde sa v pripravených desiatich workshopoch a ďalších aktivitách hravou formou oboznamovali s výtvarnými technikami vo forme denných táborov. Koniec roka uzavrelo múzeum programom „Advent v múzeu“, ktorý pozostával zo série šiestich workshopov, dvoch detských divadelných predstavení a dvoch koncertov.

Návštevnosť

Rok 2024 bol pre návštevnosť MVL veľmi náročný nielen v dôsledku prebiehajúcej reštrukturalizácie múzea, ale aj z objektívnych príčin, ktoré súviseli so zmenami v prostredí kultúry a jej financovaním. Návštevnosť múzea tvoria aj školy a školské zariadenia. Návštevnosť škôl na prelome rokov 2023/2024 výrazne poklesla vo všetkých mestských múzeách na Slovensku z dôvodu neemitovania Kultúrnych poukazov pre školy MKSR, ktorými školy v minulosti financovali návštevu múzeí a galérií. Emisia Kultúrnych poukazov bola zastavená bez adekvátnej náhrady.

Druhým aspektom bol Zákon o informovanom súhlase rodičov, ktorý obmedzuje školy v návšteve kultúrnych podujatí. Keďže predchádzajúce vedenia múzea túto agendu neriešili aktívne, bol pripravený nový koncept oslovovania škôl a školských zariadení.

Napriek sťaženým podmienkam sme v roku 2024 začali novú kampaň oslovovania škôl a školských zariadení formou direct marketingových ponúk „Programov pre školy“, ktoré sme pre tento účel pripravili. V štandardnom prostredí trvá 2 – 3 roky, kým si školy nielen všimnú ponuku múzea, ale na ňu začnú aj reflektovať svojou návštevou. V roku 2025 plánujeme v prípade dostatočného financovania pokračovať v nastavených pravidelných kampaniach a pripravujeme i nové kampane zamerané na materské a národnostné školy, kde im ponúkneme programy v rodnom jazyku.

Vďaka reštrukturalizácii múzea, ponuke nových podujatí a novým kampaniam sme v roku 2024 získali historicky najvyššiu návštevnosť múzea od jeho vzniku v počte 10 428 návštevníkov, čo je o 58 % viac ako v predchádzajúcom roku.

Marketing

Múzeum Vojtecha Löfflera prešlo v prvej polovici roka významným rebrandingom korporátnej identity a zmenou loga, ktorá vyplynula z analýzy poznateľnosti značky Múzea Vojtecha Löfflera vykonanej novým riaditeľom múzea. Nové logo používa signatúru sochára Vojtecha Löfflera, ktorá je zapamätateľná a veľmi rýchlo si našla svojich priaznivcov medzi návštevníkmi i priateľmi múzea. V tejto súvislosti múzeum realizovalo nový banner na fasádu budovy, nové viacjazyčné komunikačné plotre vo výkladoch múzea, pričom sa rovnako zmenili i formáty plagátov a tlačovín. Pribudol i tlačný mesačný program podujatí múzea, ktorý je zdarma k dispozícii návštevníkom i okoloidúcim na propagačnom stolíku pred múzeom.

Pre všetky podujatia Múzea Vojtecha Löfflera bola pripravovaná autorská grafika a vonkajšia vizuálna komunikácia vo forme plagátov a bannerov, podľa potreby a významu podujatí doplnená o letáky, bulletiny a pozvánky. V online komunikácii to boli online pozvánky formou directmailingu, videopozvánky, carousely na sociálne siete Instagram a Facebook, ako aj na webové sídlo múzea.

V rámci online prezentácie a marketingu boli po celý rok pravidelne aktualizované sociálne siete, najmä Facebook a Instagram, webové sídlo múzea, Google stránka a Wiki stránka múzea. V nasledujúcom období múzeum za priaznivej finančnej situácie plánuje rozbeh sociálnej siete TikTok, kde múzeum založilo profil.

Múzeum Vojtecha Löfflera

Alžbetina 20, 040 01 Košice - Staré Mesto



Múzeum Vojtecha Löfflera zefektívnilo svoju propagačnú činnosť s médiami, s turistickým informačným centrom Visit Košice a partnermi. Započalo i novú spoluprácu s AHOJ TV a Rádiom Devín. múzeum začiatkom roka pristúpilo k zmene cenotvorby a pripravilo nový cenník.

Prehľad mimovýstavnej činnosti 2024

Koncerty	8
Komentované prehliadky	25
Výtvarné workshopy	81
Odborné semináre	1
Literárne podujatia	9
Filmové podujatia	8

2. PROJEKTY

V roku 2024 podalo múzeum Vojtecha Löfflera celkovo jedenásť projektov, z toho bolo päť projektov realizovaných v celkovej hodnote **18 851,69,-** eur. Na rozhodnutie o podporení/nepodporení čakajú štyri projekty.

2.1 Realizované projekty KSK

Z grantových výziev zo zdrojov Košického samosprávneho kraja sme získali finančné prostriedky na tri projekty. Prvým bol projekt DS/271/2024, ktorý zlepšil svetelnú prezentáciu zbierkového fondu múzea výmenou osvetlenia v dvoch miestnostiach stálej expozície v hodnote 2500,- €. Druhým bol projekt ID/148/2024 – prvá fáza realizácie pamätnej tabule Vojtecha Löfflera na fasáde budovy múzea v hodnote 4000,- €. V rámci tejto prvej fázy prebehla umelecká súťaž, ktorú vyhodnotila odborná porota. Tretím úspešným projektom (ID/304/2024) s dotáciou 4000,- €

bol projekt zlepšenia infraštruktúry nádvorcia meštianskeho domu, v ktorom sídli MVL. V rámci projektu sa zakúpil a doplnil mobiliár nádvorcia slúžiaci návštevníkom.

Prehľad realizovaných projektov zo zdrojov KSK				
Označenie		Názov	Získané zdroje	Spolufinancovanie
1	DS/271/2024	Zlepšenie svetelnej prezentácie zbierkového fondu MVL	2500	398,60
2	ID/148/2024	Realizácia a osadenie pamätnej tabule Vojtecha Löfflera – 1. fáza	4000	1020
3	ID/304/2024	Zlepšenie infraštruktúry nádvorcia meštianskeho domu Alžbetina 20, Košice	4600	853,09
Σ v €			10100	2271,69
Σ celková hodnota projektov v €			12371,69	

2.2 Realizované projekty FPU

Z grantových výziev zo zdrojov Fondu na podporu umenia sme získali finančné prostriedky na dva projekty. Konkrétny opis projektov je súčasťou časti správy Ošetrovanie zbierkových predmetov.

Prehľad realizovaných projektov zo zdrojov FPU				
Označenie		Názov	Získané zdroje	Spolufinancovanie
1	23-540-02497 (2023/2024)	Odborné reštaurátorské ošetrovanie malieb na plátne zo zbierok MVL	3000	800
2	24-540-02507 (2024/2025)	Odborné reštaurátorské ošetrovanie vitráží zo zbierok MVL	2000	680
Σ v €			5000	1480
Σ celková hodnota projektov v €			6480	



MÚZEUM
VOJTECHA LÖFFLERA

3. EKONOMICKÁ BILANCIA

Múzeum Vojtecha Löfflera

Alžbetina 20, 040 01 Košice - Staré Mesto

Múzeum Vojtecha Löfflera plnilo svoje poslanie za kalendárny rok 2024 v súlade so štatútom, schváleným rozpočtom a Výstavným plánom, a to aj napriek rozpočtovému provizóriu, nepriaznivému dopadu zvýšenia cien energií, vstupov a vysokej inflácie.

3.1 Finančná rekapitulácia

Schválený rozpočet od zriaďovateľa, MČ KE-Staré Mesto	221 172,00 €
Dotácia od zriaďovateľa BV.....	176 684,34 €
Dotácia od zriaďovateľa KV.....	44 487,66 €
Vlastné príjmy múzea.....	10 655,52 €
Dotácia z FPU.....	2 000,00 €
Dotácia KSK	10 100,00 €

Čerpanie rozpočtu

Názov položky	Plánovaný rozpočet 2024	Upravený rozpočet 2024	Plnenie rozpočtu k 31.12.2024	%
Výdavky spolu	213 496,08	221 172,00	264 207,19	119,46
Príjmy spolu	229 672,00	221 172,00	244 927,52	110,74
Rozdiel medzi príjmami a výdavkami			-19 279,67	


*Finančné prostriedky z FPU prijaté v roku 2023 budú použité v roku 2024

Účet	Názov položky	Čerpanie z transferu od MČ KE-SM	Čerpanie z dotácie subjektov mimo VS	Čerpanie celkom k 31.12.2024
------	---------------	----------------------------------	--------------------------------------	------------------------------

501	Spotreba materiálu spolu	28 214,59	6 046,60	34 261,19
501/1	<i>Kancel. potreby a ostatná spotr. materiálu</i>	4 784,91	-	4 784,91
0,501/2	<i>Čistiace a hygienické potreby</i>	839,08	-	839,08
501/3	<i>Inštaláčny, dielensky a foto materiál</i>	78,83	-	78,83
501/5	<i>Ostatná spotreba / el.zar., tonery/</i>	6 575,45	2 046,60	8 622,05
501	<i>Materiál postupnej spotreby</i>	15 936,32	4 000	19 936,32
502	Spotreba energie	12 973,88		12 973,88
51	SLUŽBY	35 417,78	4 053,40	39 471,18
511	Opravy a udržiavanie	6 158	453,40	6 611,40
512	Cestovné a ubytovanie	142,80	-	142,80
513	Náklady na reprezentáciu	1 848,60	-	1 848,60
518	Služby spolu	27 268,38	3 600	30 868,38
518/0	Ostatné služby	12 774,17		12 774,17
518/1	<i>Tlač propagačných materiálov</i>	1 682,43		1 682,43
518/3	<i>Prepravné</i>	643,49		643,49
518/8	<i>Poplatky- služby</i>	125,35	-	125,35
518/5	<i>Výkony spojov</i>	1 802,24	-	1 802,24
518/6	<i>Ostatné služby (kotl, web, inzer, GDPR, hrob., revízie)</i>	2 524,64	-	2 524,64
518/9	<i>Autorské zmluvy</i>	1 170	3 600	4 770
518/10	<i>Poradenstvo - hadvar</i>	266	-	266
518/13	<i>Propagácia, reklama</i>	5 565,06	-	5 565,06
518/14	<i>Strážna služba</i>	156	-	156
518/15	<i>školenie</i>	559	-	559
52	OSOBNÉ NÁKLADY	173 892,36		173 892,36
521/1	<i>Mzdové náklady</i>	44 584,39		122 584,39
524	<i>Zákonné sociálne poistenie</i>	44 313,04	-	44 313,04

Múzeum Vojtecha Löfflera

Alžbetina 20, 040 01 Košice - Staré Mesto



527/1	Zákonné sociálne náklady	6 994,93	-	6 994,93
538	Ostatné dane a poplatky	112,32	-	112,32
548	Ostatné náklady na prev. činnosť	358,41	-	358,41
551	Odpisy	5 004	-	5 004
568	Ostatné finančné náklady	809,52	-	809,52
	N Á K L A D Y S P O L U	256 782,86	10 100	266 882,86

Účet	Názov položky	Upravený plán	Plnenie rozpočtu k 31.12.2024
	VLASTNÉ PRÍJMY	8 500	10 906,43
602	Tržby za vlastné výkony	8 500	10 655,52
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti		0,91
653	Zúčtovanie rezerv z prevádz.činnosti		250
	Výnosy z bežných transferov	221 172	238 821,51
691	Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce	221 172	221 172
692	Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu mesta Košice	-	5 004
693	Výnosy od iných subjektov verejnej správy	-	12 645,51
	P R Í J M Y S P O L U	229 672	249 727,94

Názov položky	Upravený plán	Plnenie k 31.12.2024
Náklady spolu	266 882,86	266 882,86
Výnosy spolu	247 727,94	247 727,94
Výsledok hospodárenia	-17 154,92	-17 154,92

3.2.Prehľad o tvorbe a použití prostriedkov fondu

Závazky zo sociálneho fondu – účet 472

Stav k 1. 1. 2024	222,94 €
- tvorba soc. fondu -1% z miezd.....	+ 979,31 €
- finančný príspevok na stravovanie	- 325,80 €
Stav k 31. 12. 2024	876,45 €

Stav bankových účtov, pokladnice, pohľadávok a záväzkov:

1./ Bankové účty stav k 31.12.2024	977,79 €
221/1 Bežný účet	88,21 €
221/3 Účet sociálneho fondu	889,58 €
2./ Pokladničná hotovosť stav pokladnice k 31. 12. 2024	345,35 €
3./ Pohľadávky:	
účet 311 – Odberatelia	0,00 €
účet 335 – Pohľadávky voči zamestnancom	496,09 €
4./ Záväzky:	
účet 321 - Dodávatelia splatné k 31. 12. 2024	6 152,91 €
účet 336 – Zúčtovanie s orgánmi soc.zab. a zdravotné poistenie	48,02 €
5./ Náklady budúcich období	697,08 €
- poisťné Kooperatíva	9,74 €
- maxi lístok – ŽSR	687,34 €
6./ Výnosy budúcich období – permanentky	166,58 €

3.3.Správa majetku

Pri prevzatí majetkovej agendy múzea bolo zistené, že Súpis dlhodobého hmotného majetku nebol správne vedený. V súpise majetku boli roky nesprávne evidované položky drobného majetku v rádovo eurových položkách. Na podsúvahovom účte bol evidovaný majetok, ktorý umelo navyšoval hodnotu majetku.

Múzeum Vojtecha Löfflera

Alžbetina 20, 040 01 Košice - Staré Mesto



Nastavili sme preto systém odpisu majetku podľa zákona. Pri inventarizácii majetku na Podšuhánovom účte boli vyradené tie položky, ktoré nezodpovedali reálnemu stavu i tie, ktoré sa do zoznamu majetku dostali nesprávnym zaradením. V správnom odpisovaní sa musí pokračovať i v nasledujúcom období.

4. TECHNICKÁ BILANCIA

Stav budovy

Múzeum Vojtecha Löfflera spravuje a udržiava budovu na Alžbetinej ulici č. 20 v Košiciach. Celkový stav budovy je dostatočný, avšak veľmi výrazne badať investičný dlh z predchádzajúcich desaťročí, a to najmä v technických zariadeniach budovy, ako sú kúrenie, osvetlenie, elektroinštalácia, zvody dažďovej vody, okná a dvere. Preto so zriaďovateľom naďalej spolupracujeme na príprave podkladov k projektu komplexnej obnovy objektu, ktorá je každým ďalším rokom jeho užívania viac ako potrebná. V roku 2024 sme napriek rozpočtovému provizóriu a obmedzeným zdrojom dokázali realizovať menšie investičné zámery slúžiace obnove a údržbe spravovaného majetku.

Obnova a údržba budovy

V roku 2024 sme vykonali pravidelnú údržbu i niekoľko drobných opráv elektrického vedenia tak vo výstavných priestoroch, ako aj v zázemí múzea. Vykonali sme výmenu nefunkčnej kompresnej nádrže k vykurovacím kotlom. Sanovali sme časť koróziou poškodeného vykurovacieho vedenia v expozícii. Doplnili sme zásuvkové vedenia, nainštalovali tepelné žiariče v Átriu, ako aj elektrické vedenia pre technické spotrebiče v interiéri aj v exteriéri. Vďaka grantom získaných z finančných zdrojov Košického samosprávneho kraja sa nám podarilo zabezpečiť výstavné osvetlenie v časti stálej expozície na poschodí múzea a tiež zlepšiť infraštruktúru nádvorja pre návštevníkov vonkajším sedením.

V priestoroch múzea sme zriadili „Čítareň – Klub“ pri Knižnici Múzea Vojtecha Löfflera, ktorá slúži aj ako zázemie pre podujatia múzea i pre stretnutia literárneho klubu „KOROK“. Čítareň sme zriadili mobiliárom svojpomocne vyrobeným z europaliet. Rovnako sme zriadili „malú

knižnicu“ pre návštevníkov pri vstupe vo vestibule múzea, kde prezenčne sprístupňujeme katalógy umenia verejnosti.

Čo sa týka stavebných úprav, čiastočne sme zrekonštruovali Átrium múzea. Došlo k zaslepeniu okenných otvorov a dverí osadením sadrokartónových dosiek, kompletnej očiste a premalbe celého priestoru vrátane podhládov, čo priestor vizuálne zjednotilo a významne zhodnotilo. Átrium slúži po obnove ako komplexný výstavný priestor i ako reprezentatívny priestor počas spoločenských podujatí a výstav.

Rovnako došlo k oplechovaniu strešných múrikov na streche budovy, kde v dôsledku statickej poruchy objektu vznikla široká trhlina, kam vnikala dažďová voda a sneh a poškodzovala budovu múzea i susedný objekt v súkromnom vlastníctve.

Na sklonku roka prebehli výmeny kobercových krytín v zázemí múzea a na schodoch vo výstavnej časti múzea, ktoré v dôsledku opotrebovania za desaťročia neplnili svoju funkciu.

Pravidelne sledujeme i statickú poruchu nosného muriva v západnej časti budovy, kde sa po realizácii novej kanalizačnej prípojky situácia stabilizovala a plomby umiestnené na múre nezaznamenali v roku 2024 výraznejší smerový posun ani sadanie objektu.

Nadalej bojujeme so zápachom zo suterénu múzea pravidelným odvetrávaním objektu. Zápach je spôsobený desiatky rokov nefunkčnou kanalizáciou, ktorou splaškový odpad unikal do hlineného podlažia budovy. Aj keď je už problém čiastočne riešený novou kanalizačnou prípojkou obchádzajúcou sarkofág s pôvodnou kanalizáciou, hlinené podlažie suterénu je nasiaknuté odpadovými vodami a bude trvať desaťročia, kým sa prirodzene odvetrá. Zároveň sú súčasne toalety odkanalizované do starých kanalizačných potrubí pod podlahou Átria, kde dochádza i naďalej k úniku splaškovej vody. Problém definitívne vyrieši až celková rekonštrukcia objektu realizáciou novej kanalizačnej siete, vyvezením hliny a sanovaním podlažia.

Údržba a obnova dvora, vonkajších častí budovy

Nevyhnutná bola i revitalizácia záhrady a kultivácia mobiliáru vnútorného dvora múzea. Zo záhrady boli s pomocou pracovníkov MČ Košice – Staré Mesto vyvezené cca dve tony biologického odpadu, ktorý sa roky hromadil za prístreškom múzea. Rovnako bol s pomocou pracovníkov MČ Košice – Staré Mesto opravený odtokový odkvap dažďovej vody. Boli zakúpené sudy a svojpomocne nainštalované čerpadlo a vytvorený vodozadržný systém, ktorý v letnom období zabezpečuje vodu na zalievanie rastlín, záhonov a trávnik, čím sa šetrí spotreba mestskej vody.

V záhrade došlo k zásadnému orezaniu stromov i prerastajúcich porastov zo susediaceho dvora, navození 12 fúrikov zeminy do záhrady, skultivovaniu zeminy a vysadeniu nového trávnik. Bola mechanicky od korózie očistená a natretá brána do dvora múzea. V spolupráci s mladým

Múzeum Vojtecha Löfflera

Alžbetina 20, 040 01 Košice - Staré Mesto



umelcom Samuelom Ščerbákom vzniklo na bráne múzea unikátne dielo „Reverz“, ktoré súčasným spôsobom reflektuje život a dielo sochára Vojtecha Löfflera.

Počas letných mesiacov došlo k svojpomocnej oprave časti vstupného portálu hlavného vchodu do budovy múzea, kde sa vplyvom počasia oddelili siporexové kvádre v spodnej časti portálu. Tie boli svojpomocne domurované a doplnené sanačnou omietkou.

ZÁVEROM

Múzeum Vojtecha Löfflera je po náročnom reštrukturalizačnom roku 2024 vo veľmi dobrej kondícii. Všetky vnútorné procesy múzea a vonkajšie vzťahy so stakeholdermi sú správne a ekonomicky nastavené. Múzeum potrebuje v roku 2025 dostatok finančných zdrojov od

zriaďovateľa, aby mohlo naštartovať procesy získavania prostriedkov z iných zdrojov, najmä pre nastavenie programov pre školy, a zdroje na spolufinancovanie už podaných i plánovaných projektov a spoluprác na výstavných projektoch v rokoch 2025 – 2026.

Sumár činnosti Múzea Vojtecha Löfflera za rok 2024	
Počet zbierkových predmetov v zbierkovom fonde	2 302
Výstavné projekty	19
Podujatia mimovýstavnej činnosti	132
Počet zamestnancov	7
Počet návštevníkov	10 428
Celková hodnota realizovaných projektov	18 851 69,-
Celková hodnota akvizície zbierkových predmetov	3 220 00,-
Vlastné príjmy spolu	10 655 52,-

Zamestnanci a vedenie múzea sa v uplynulom roku 2024 pracovali na tom, aby činnosť Múzea Vojtecha Löfflera v Košiciach bola vykonávaná na vysokej odbornej a profesionálnej úrovni. Každý z nich svojou odbornou prácou, entuziazmom, osobným vkladom a často obetovaním voľného času zlepšil kvalitu poskytovaných služieb múzea. To všetko v súlade so súčasným kultúrnym a umeleckým dianím, so zachovaním kultúrnych hodnôt mesta Košice i odkazom Vojtecha Löfflera.

.....
Mgr. Ivan BALÁŽ, PhD.
riaditeľ

ZÁVEROM

Múzeum Vojtecha Löfflera je po náročnom reštrukturalizačnom roku 2024 vo veľmi dobrej kondícii. Všetky vnútorné procesy múzea a vonkajšie vzťahy so stakeholdermi sú správne a ekonomicky nastavené. Múzeum potrebuje v roku 2025 dostatok finančných zdrojov od zriaďovateľa, aby mohlo naštartovať procesy získavania prostriedkov z iných zdrojov, najmä pre nastavenie programov pre školy, a zdroje na spolufinancovanie už podaných i plánovaných projektov a spoluprác na výstavných projektoch v rokoch 2025 – 2026.

Sumár činnosti Múzea Vojtecha Löfflera za rok 2024	
Počet zbierkových predmetov v zbierkovom fonde	2 302
Výstavné projekty	19
Podujatia mimovýstavnej činnosti	132
Počet zamestnancov	7
Počet návštevníkov	10 428
Celková hodnota realizovaných projektov	18 851 69,-
Celková hodnota akvizície zbierkových predmetov	3 220 00,-
Vlastné príjmy spolu	10 655 52,-

Zamestnanci a vedenie múzea sa v uplynulom roku 2024 pracovali na tom, aby činnosť Múzea Vojtecha Löfflera v Košiciach bola vykonávaná na vysokej odbornej a profesionálnej úrovni. Každý z nich svojou odbornou prácou, entuziazmom, osobným vkladom a často obetovaním voľného času zlepšil kvalitu poskytovaných služieb múzea. To všetko v súlade so súčasným kultúrnym a umeleckým dianím, so zachovaním kultúrnych hodnôt mesta Košice i odkazom Vojtecha Löfflera.


Mgr. Ivan BALÁŽ, PhD.
riaditeľ